

TISKOVÁ ZPRÁVA

23. 1. 2024

Vyšla kniha **Špatné psaní** od Travise Jeppesena

Kniha *Špatné psaní* amerického spisovatele, umělce a kritika Travise Jeppesena věnovaná umělecké kritice a potenciálu špatné tvorby vychází v českém překladu Jany Hlávkové a s originálními ilustracemi Marka Thera. Knihu vydalo Centrum pro současné umění Praha spolu s Cenou Věry Jirousové.

„Považovat kritiku za umění není v dnešní době běžné,“ konstatuje Travis Jeppesen v úvodu své knihy. Cestu k obnovení kvality této literární formy hledá na první pohled paradoxně v zaměření pozornosti na „špatnost“ v umělecké tvorbě. Jeppesenův zájem o špatnou literaturu, film či výtvarné umění přitom neústí v argumentaci vedenou ve prospěch „správných“ podob tvorby, ale naopak v kritické pochopení, že právě pro to, čím tyto práce – mnohdy umanutě a zatvrzele – jsou, jsou zajímavé a je třeba se jimi zabývat.

„Texty v této knize usilují především o to, zachovat a reflektovat onu vnitřní pevnost, která kdysi bývala a být by vždy měla určujícím rysem kritiky. Velká část z nich se snaží rozvíjet protiklady přítomné v jejich formální konstrukci a neuchylovat se k zastíracím technikám mnohem jemnějších, a tím pádem i přijatelnějších forem kritiky, k tak zvanému ‚dobrému‘ psaní,“ píše Jeppesen.

Co znamená a jaký smysl má špatné umění? Jak můžeme vnímat umění, které je – jak tvrdí autor – záměrně vytvořeno špatně? Mají jeho tvůrci něco společného? A jakou výzvu, inspiraci a potenciál taková tvorba představuje pro uměleckou kritiku?

Původem americký, dnes v Evropě usazený spisovatel, umělec a kritik Travis Jeppesen své úvahy formuloval do textů, v nichž se věnoval kritickému zhodnocení literární, výtvarné, hudební či filmové produkce, ale i obecnějším podmínkám vzniku a recepce těchto prací. Postupně rozvíjené a na sebe navzájem reagující eseje o kreativním potenciálu vědomě špatné tvorby vyšly knižně v roce 2019 pod názvem *Bad Writing*.

Publikace sestává ze tří oddílů – *Špatné psaní*, *Expresionismy*, *Fiktokritika* – v nichž se Jeppesen zabývá tvorbou rozmanitých, a přesto v něčem se podobajících autorů. Důkladnou pozornost věnuje tvůrčím experimentům, ať už píše o avantgardní spisovatelce **Gertrudě Stein**, o poezii **Flarf** a **Garym Sullivanovi** či třeba o experimentálních filmařích jako **James Benning**, **George Kuchar** nebo **Jonas Mekas**. Z výtvarné scény zase připomíná například malíře **George Baselitze**, **Bjarneho Melgaarda**, multimediálního umělce **Dietera Rotha** nebo audiovizuálního tvůrce **Ryana Trecartina**.

Autorův přístup ovšem není primárně biografický, Jeppesen vydatně čerpá jak ze svého filosofického vzdělání, tak i z literární praxe. Svůj exkurz důsledně graduje a uzavírá ukázkou procesu vzniku vlastního špatného psaní.

Neoddělitelnou součástí sdělení je tak i samotná forma knihy, která experimentuje s jazykem až na hranici možného, jež se v případě Travise Jeppesena nachází v oblasti objektivě orientovaného psaní. **K českým čtenářům se kniha dostává ve výrazné grafické úpravě s originálními ilustracemi vizuálního umělce Marka Thera.**

Knihu *Špatné psaní* vydalo nakladatelství Centrum pro současné umění Praha společně s Cenou Věry Jirousové jako druhý svazek **Kritické edice**, jejíž snahou je konceptualizovat myšlenky teorie kritiky a uvažování či záměry nejmladší výtvarné produkce.

Již nyní lze knihu zakoupit v knihkupectvích [ArtMap](#), Page Five a [Karolinum](#), objednat e-mailem na info@fcca.cz nebo osobně vyzvednout v prostorách Galerie Jelení (Dukelských hrdinů 500/25, Praha 7) v otevírací době galerie od středy do neděle mezi 12. a 18. hodinou.

Více informací je na [webových stránkách CSU Praha](#).

Náhledy publikace ke stažení [najdete zde](#).

Pro zaslání recenzního výtisku laskavě kontaktujte produkční program CSU Praha Annu Dorňákovou na e-mailové adrese anna@fcca.cz.

Sledujte nás:

www.fcca.cz

[YouTube](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Kontakt pro média:

Anna Dorňáková

anna@fcca.cz



Travis Jeppesen: Špatné psaní

Překlad

Překlad veršů v kap. *Jazyk záchodků*

Odborná redakce

Editace překladu a jazyková redakce

Korektura

Jana Hlávková

Alžběta Stančáková

Eva Skopalová, Lenka Střeláková

Lenka Střeláková

Kristýna Bartoš

Ilustrace

Grafický návrh

Sazba

Mark Ther

Matěj Lacko, Jana Jebavá

Jana Jebavá / studio Datle

Vydaly

Centrum pro současné umění – Praha, o. p. s.
a Cena Věry Jirousové, z. s.

ISBN

978-80-88386-10-0

Náklad

500 ks

Místo, rok

Praha, 2023

Počet stran

271

Cena

450 Kč